

OOSTWOLD AIRSHOW 2015

Oostwold Airshow, de achtste alweer. Het hier gegeven overzicht gaat al terug naar 2009, en niet onterecht. Oostwold Airshow is uitgegroeid tot een evenement wat eigenlijk niet meer weg te denken is binnen het pakket wat Nederlandse luchtvaartshows heet. Het geheel is uitgegroeid naar een evenement wat zo toch even een 20.000 bezoekers telt, en 39 deelnemers uit verschillende landen. Mooi meegenomen is dat het rond de Pinksterdagen veelal mooi weer is, en ook dit jaar waren de weergoden ons weer gunstig gezind.

GROOTSTE PARTICULIERE AIRSHOW VAN NEDERLAND

De show is een particuliere aangelegenheid, hoewel er dit jaar wel nadruk werd gelegd op de (oude) militaire vliegtuigen uit Wereldoorlog-II welke op z'n eind liep zo'n 70 jaar geleden. Op diverse herdenkingen werd hieraan aandacht besteed. Te denken valt aan de para-droppingen op de Ginkelse heide met een internationale deelname aan vliegtuigen die para's dropten ook uit verschillende landen. Verscheidene re-enactment groepen manifesteerden zich, zo werd er in Brielle een compleet tentenkamp ingericht, en werd de J.F.Thompsonbrug wederom 'ingenomen' door in dit geval Amerikaanse Blackhawk helikopters met special forces. Oostwold paste hier naadloos bij met de demo's van de oude 'Warbirds', zoals P-51D Mustangs, Spitfires, een Hurricane, een Corsair en de Yak's van het Dutch Thunderteam. Tom Karst van der Meulen is de organisator van het grote geheel en zijn netwerk leverde de nodige interessante deelnames op. Ook op civiel gebied viel er heel veel te genieten, naast het prachtige weer was daar deze ronde ook Tony de Bruyn uit het 'Belgische' met zijn OV-10B Bronco. De kist is weer geheel hersteld na wat schade enige tijd geleden en kan zich weer laten bewonderen als de kist die in de Vietnam-oorlog zijn mannetje stond.

DEMO'S VLIEGEN

Diverse demo's werden gevlogen voor het publiek dat zich kostelijk vermaakte met een frisse en/of een biertje, de bekende patatjes c.q. hamburgers en het onvolprezen commentaar van Leo van der Goot, de oud-radiopresentator die het becommentarieren nog lang niet is verleerd. Teams als Global Star Aerobatic Team, de Dutch Thunder Yak's, het Twister Aerobatic team alsmede een prachtige zweefvlieg-demo van het Fox-Glider Aerobaticteam maakten de dag 'toppie'! Op het terrein vonden de bezoekers tevens een 'living history show' waar zo'n 50-tal re-enactors aan meewerkten. Ook een vlucht in een simulator bracht velen 'op grote hoogten'. Diverse stands gaven de mogelijkheid om leuke gadgets of boeken aan te schaffen. Nieuw was de stand van Bald de Boer, voormalig Apachevlieger en nu initiatiefnemer van 'EMVO', ofwel Elektro Model Vlieg Opleiding. (www.modelvliegles.nl). Hier kun je als in een simulator on-line leren vliegen met modelvliegtuigen, want als je die tak van sport wilt beoefenen heb je daar tegenwoordig ook een brevet voor nodig.

BREITLING WINGWALKERS

Absoluut hoogtepunt voor de meeste bezoekers was toch wel weer het optreden van de Breitling Wingwalkers, een werkelijk prachtige show van twee voornamelijk simultaan vliegende Boeing Stearman's, met beide een lieftallige blonde schone boven op de bovenste vleugel. Deze dames wringen zich letterlijk in allerlei bochten om een adembenemende show neer te zetten. Het complete team bestaat uit zes wingwalker dames en eveneens zes piloten. Naast het 'Oostwold-team' wat de demo verzorgde, bestaande uit Wingwalkers Freya Paterson en Emily Guilder en piloten Martyn Carrington en David Barrell zijn daar ook nog de dames Lydia Beadle, Daniëlle Hughes, Stella Guilding en Nikita Salmon. Als piloten zijn er dan nog Nick Wakefield, Steve Hicks, Al Hoy en Vic Norman voor de statistici onder u.

PILOOT MARTYN CARRINGTON

De beide toestellen werden op Oostwold gevlogen door Martyn Carrington en David Barrell. Martin was al vanaf zijn 9^e jaar bezeten door vliegtuigen. Hij heeft inmiddels plm. 8000 vliegreuren en vloog zo'n 940 displays. De dames die in Oostwold hun kunsten toonden betroffen Freya Paterson, zij vliegt sinds 2012 mee als Wingwalker, en Emily Guilding, zij is betrekkelijk nieuw op de vleugel sinds 2014. Piloot Martyn had altijd al een voorliefde voor 'Vintage' kisten. Hij bracht het tot vlieginstruuteur, examiner en had tevens een baan bij het Imperial War Museum te Duxford waar hij jarenlang als piloot werkte. Doch dit bleek langzamerhand niet meer de voldoening op te leveren die hij graag zag, en zo kwam hij terecht in de wereld van het display-vliegen. Hij solliciteerde op de functie 'Superaerobatics' en kreeg de baan ! Een nieuwe start met onderdelen als 'close-formation' vliegen, het landen op een vrachtwagentrailer en dus nu de 'Wing-walking' flights. Martyn vliegt meestal als 'Wingman' omdat hij de grote uitdaging ziet in het naadloos volgen van de 'leader' in de formatie. Zijn meest favoriete onderdeel is de 'Mirror' , waarbij je dan in een open cockpit hangt en op de kop vliegt.

PILOOT DAVID BARRELL

David Barrell groeide op nabij Duxford en aanschouwde de vele WW-II airshows. Dan ben je al half verkocht. Nadat hij ooit achterin een Harvard mee mocht vliegen was het kwartje gevallen en wilde hij zelf piloot worden. Hij haalde zijn licentie in 1995, vloeg in eerste instantie een para-team kist maar na de nodige ervaring verkreeg hij zijn 'Display Authorisatie' en mocht in het team vliegen vanaf 2007. Martyn was zijn chef-instruuteur en deze leidde David op tot 'formation-lead'piloot. David heeft reeds 22000 uur achter de knuppel gezeten en vloeg inmiddels 400 displays. David geniet met volle teugen van het display vliegen, lid zijn van het team en de reizen die het met zich meebrengt. Ook voor hem is de 'Mirror' het favoriete onderdeel waarbij het bijzonder nauw steekt om deze oefening goed te vliegen in zo'n kort tijdsbestek. David: 'Leve de dynamiek van het team, het vliegen en het landen zonder 'bumps'!

WINGWALKER FREYA PATERSON

Freya Paterson studeerde aanvankelijk kunst, en was gelijk 'helemaal over' toen ze op Southport Airshow voor het eerst kennis maakte met het 'Wing-walkers' fenomeen en had nog maar één doel: 'Dit is wat ik ook wil !' Ze solliciteerde en passeerde zo'n 100 sollicitanten, zelf een aantal die al waren uitgenodigd voor een auditie op de vleugel. Het was een droom welke werkelijkheid werd voor Freya toen ze hoorde dat ze was uitgekozen het team te komen versterken. Het reizen was voor Freya al geen probleem, maar sinds ze in het team zit kwam ze nagenoeg in elk Europees land, China, het Midden Oosten en zelfs Australië. Het optreden op zich was haar ook niet vreemd, hoewel... Ze werkte eerder als diverse Disney-karakters in Disneyland Parijs, inclusief als Princesses en zelfs Winnie de Pooh ! Freya's favoriete onderdeel is de looping, vanwege de sterke wind die een looping genereert. Niet dat ze had gedacht dat het 'appeltje-eitje' zou zijn maar de windkracht van zon ruim 220 km/uur was heel wat meer dan ze aanvankelijk had gedacht.

WINGWALKER EMILY GUILDER

Emily Guilder kreeg het eigenlijk met de paplepel ingegoten. Haar zus Stella vlog al sinds 2009 bij het Breitling team. In 2014 stroomde het bloed waar het niet gaan kon, en zag Emily haar wensdroom in vervulling gaan toen zus Stella haar introduceerde en Emily werd aangenomen ! Al die jaren had Emily haar zuster bewonderd sinds haar eerste optreden. Op het moment dat het team een part-time collega zocht stond Emily vooraan en kwam door de 'ballotage-commissie'. Daarmee is zij nu het derde lid uit de familie, haar vader heeft óók ervaring op de vleugels van de Stearman. (De vader niet kennend geven we er toch maar de voorkeur aan om Emily te zien stunts... Red.)

De zussen zijn verheugd over het samen werken in teamverband , en beiden zien uit naar de eerste gelegenheid waarbij ze beiden op de vleugels van de Stearmans samen naast elkaar het luchtruim zullen kunnen kiezen. Je moet wel een sportief karakter hebben voor dit werk, Emily houdt van outdoor-extremen, skieën, mountain-biken, paardrijden en nu is het wing-walking aan de lijst toegevoegd. Als adrenaline-kick en als afleiding is het haar unieke 'doing something else' naast haar eigenlijke baan als afgestudeerd aardrijkskundige bij een consultancy bureau. Emily zegt dat het een ongelooflijk gevoel is om bovenop een vliegtuig te vliegen zo dicht naast haar collega Wingwalkers en ook de looping is haar favoriete onderdeel van de routine. Bij het vastzetten van een lid van de pers voor een wingwalk

vermaakt ze zich om te zien hoe doodsangst van emotie transformeert naar opgetogenheid bij voltooiing van de vlucht en de landing !

DE BOEING STEARMAN

De Stearman heeft sinds 1933 een reputatie. Het toestel werd ooit ontworpen als lesvliegtuig, stabiel vliegend en 'stupid-proof' , ook bij landingen. Al in 1938 werd de 'Stearman Aircraft company' overgenomen door Boeing. Wereldoorlog II initialiseerde een enorme groei in het bouwen van dit vliegtuig, en tegen het einde van WO-II in 1945 waren zo'n 10.000 exemplaren uit de fabrieken van de lopende band gerold. De Stearman werd in gebruik genomen 15 jaar nadat WW-I eindigde, en de lessen van 'Dogfighting' (Red Baron) werden in het ontwerp meegenomen. Twee vleugels dienden om de 'lift' te vergroten. Een romp van gelast staal en de vleugelconstructie en spanten van hout maken het een oerdegelijk toestel. De vleugels worden dan 'gespannen' met een plastic laag. Het niet inklapbare onderstel zit stevig verankerd en kan behoorlijk wat graspollen en hobbels verwerken. De aandrijving geeft de tippen van de propellers een snelheid van die boven het geluid, hetgeen de Stearman het raspende geluid geeft als hij 'rollt' of 'loopt'. Als trainer in gebruik zitten de beide piloten in tandem, de instructeur in de achterste seat. De open cockpit werd feitelijk als 'tool' gebruikt om de aspirant-piloten het gevoel te geven hoe de machine vliegt. De manier van hoe de wind hen letterlijk om de oren waait geeft de feeling hoe de kist in de lucht al of niet in evenwicht hangt.

Toen het werd gebruikt als trainer van de twee piloten zaten in tandem met de instructeur in de achterste cockpit. De open cockpits hadden een voorkeur voor de opleiding, omdat beginnende piloten werden aangemoedigd om een 'gevoel' te krijgen voor hun vliegtuigen, en de manier waarop de wind waaide rond hun hoofd was een belangrijke factor bij het 'voelen' dat het vliegtuig horizontaal en/of in evenwicht vloog. Het was een standaard ontwerp voor de trainingsvliegtuigen van dat tijdperk.

Toen de oorlog eindigde kwamen duizenden Stearmans op de civiele markt en werden gemodificeerd voor allerlei werkzaamheden. Vaak werden ze uitgerust met tanks en sproeiers voor de landbouw 'crop dusting' taken. Ook voor de filmindustrie werd de Stearman een gewild object.

De Breitling kisten zijn slechts uitgerust met alleen de 'controls' achter, de voorste cockpit wordt geheel benut voor het uit- en instappen van de Wingwalkers. Enerzijds zouden de meiden bevriezen als ze erg lang op de vleugel zouden staan tussen vertrek vanuit hun hangaar en aankomst inclusief display en landing op het veld van de demonstratie. Anderzijds zijn de dames (hoe slank en adembenemend ook) enorme luchtrekken voor het toestel. Standaard Stearmans zijn uitgerust met een 220 Pk motor, de Breitling machines dragen een 450 Pk motor zodat de piloten zich niet wezenloos hoeven te werken om hoogte en snelheid te winnen. Een tweede aanpassing betreft aangebrachte 'aileronen' (bovenste vleugel en gekoppeld aan de onderste vleugel ailerons) om de 'roll-snelheid' te vergroten en te vergemakkelijken. Ailerons zijn in feite extra wendbare kleine vleugelvlakken binnen het profiel van de bestaande vleugels. Zo is de kist geheel voorbereid om op airshows zijn adembenemende capriolen ten toon te stellen met behulp van uitstekend getrainde piloten die zich tijdens de vlucht één voelen met het toestel en het 'driemanschap' (Wingwalker, piloot en vliegtuig) weer veilig aan de grond te zetten.

Many happy landings !

Kees Otten & Wim Das
